



Thainovým kresbám, jednak v podobe originálnych zachovalých kúskov. Tematicky sa tu objavili dom s jeho príslušenstvom (štítý domu), domáce ručné náradie (mažiar, ručný mangel, piest na pranie, hrable, bič, valaška, umenie cintorínov (rezbárstvo drevených krížov).

V druhej miestnosti boli umiestnené do novozámockých domácností dovezené hlinené nádoby z dielni Pulmanna, Johana, Krammera, Mayera, Adlera, Otta a Gütza, ku ktorým sa Novozámčania zvyčajne dostali počas svojich pútnických ciest do Šaštína. Nájde tu aj pamiatky starého novozámockého kroja (staré vyšívane party a šatky, strieborné gombíky, sponky a náhrdelníky z dielni novozámockých a komárňanských zlatníkov, ako aj Thainove maľby znázorňujúce novozámocké ľudové umenie a ľudový život (Poludňajší oddych, Novozámocké raňajky, Novozámocká svadba, Smútiaci mladík a Unavený pastier).

V tretej miestnosti boli na stenách vystavené novozámocké pamätihodnosti v umeleckom podaní Thaina (kresby a maľby niektorých častí hradu, kamenných úlomkov z 18 -19. stor., historických miest, napr. arcibiskupského paláca Pázmaňa). Takisto na stenách vystavili zbrane - meče, šable, delové gule, pištoly, úlomky mažiarnych bômb, prilby, putá, ostrohy, palcát mestského sudcu zo 17. storočia.

Uprostred miestnosti boli umiestnené nádoby a predmety nájdené v novozámockom chotári: kamenná sekera, ručne formovaná čaša z obdobia neolitu, nádoby s vrytým dekorom z doby bronzovej, keltské nádoby a šperky. Vedľa nich umiestnili bohatú numizmatickú zbierku a zbierku medailí.

Vystavené boli aj cechové pamiatky mesta – cechové truhlice, cechové spisy, poškodené zástavy cechu kováčov a kolárov, staré mestské dokumenty z roku 1734, korešpondencia a rukopisy Gergelya Czuczora, Antona Bernoláka a Ondreja Fáyho, staré knihy a biblie zo 17-18.storočia.